

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Двоеглазов Семен Иванович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 06.02.2025 09:08:29  
Уникальный программный ключ:  
2cc3f5fd1c09cc1a69668dd98bc3717111a1a535



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Старооскольский филиал**  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
**«Российский государственный геологоразведочный университет имени  
Серго Орджоникидзе»**  
**(СОФ МГРИ)**

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по СПО  
\_\_\_\_\_ Е. А. Мищенко  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

*РУССКИЙ ЯЗЫК*

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности СПО  
*21.02.14 Маркшейдерское дело*

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык» для специальности среднего профессионального образования (далее СПО):  
**21.02.14 Маркшейдерское дело**

Организация-разработчик:

Старооскольский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный геологоразведочный университет имени Серго Орджоникидзе»

Разработчик:

Золотарева В. А., преподаватель СОФ МГРИ

**ОДОБРЕН**

Предметно-цикловой комиссией гуманитарных и социальных дисциплин

Протокол от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ В. А. Золотарева

**РЕКОМЕНДОВАН**

Учебно-методическим отделом СОФ МГРИ

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Описание контрольно-оценочных средств.	4
2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации.	10

## **Пояснительная записка**

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО и Приказа от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Основная цель создания фонда оценочных УМК – совершенствование содержания общеобразовательной дисциплины для формирования профессионально значимых компетенций. Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

### **1. Описание контрольно-оценочных средств**

Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания ОД и вариативной (прикладной) части содержания ОД.

Структурные элементы ФОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- задания для текущей аттестации по дисциплине;
- задания для рубежного контроля по дисциплине;
- задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, ФОС включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в рабочей программе.

Оценочные средства для входного контроля по русскому языку.

В качестве входного контроля по русскому языку используются, задания по основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В ФОС выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания; выберите вариант написания; выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку.

Это выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку.

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой дисциплины. Это устный или письменный опрос по теме.

Фонд оценочных средств составлен для специальности 21.02.14 Маркшейдерское дело в соответствии:

- с ФГОС СПО по специальности: 21.02.14 Маркшейдерское дело;
- ОП и учебным планом специальности: 21.02.14 Маркшейдерское дело;
- РП «Русский язык».

### Результаты освоения дисциплины

Содержания образовательной программы «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения дисциплины на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке (Таблица 1).

Таблица 1

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li> <li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы</li> </ul>

		<p>знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно</p>

		и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать</p>

		и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 4.1. Планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.	- самостоятельно планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.	- обобщение и систематизация знаний о планировании и выполнении производственных заданий.
ПК 4.5. Проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.	- самостоятельно проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.	- совершенствование умений проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

Перечень общих компетенций специальности, которые формируются при освоении общеобразовательной дисциплины «Русский язык»:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 4.1. Планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.

ПК 4.5. Проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.

## 2. Фонды оценочных средств: для входного контроля, текущего контроля и промежуточной аттестации

### Основное содержание ОД

#### 2.1. Контрольно-оценочные материалы для входного контроля

Входной контроль представляет собой работу над текстом и проверяет следующие знания и умения (Таблица 2)

Таблица 2

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ
Структура, композиция, средства выразительности текста	Написание разных видов сочинений

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ВАРИАНТ 1

*Прочтите текст и выполните задания*

(1) В далёком детстве с особенным радостным чувством встречали мы весною журавлей, возвращавшихся на свою родину. (2) Услышав их голоса, доносившиеся с высокого неба, мы оставляли наши игры и, подняв головы, глядели в голубую небесную высь.

(3) «Журавли! Журавли!» - громко кричали мы, радуясь прилёту весенних гостей.

(4) Журавли летели стройными косяками. (5) Они возвращались из далёких тёплых стран. (6) Покружив над болотом или над берегом реки, они иногда садились, чтобы отдохнуть и подкрепить силы свои после далёкого пути.

(7) Некогда мне довелось близко наблюдать журавлей. (8) Я охотился на глухарином току возле большого, почти непроходимого болота. (9) Ночуя в лесу, много раз на рассвете я слышал, как водят хороводы журавли. (10) Пробравшись к болоту, спрятавшись в глухих густых кустах, я наблюдал в бинокль за этими чудными птицами. (11) Собравшись в широкий круг, размахивая сильными крыльями, журавли трубили и плясали. (12) Это, конечно же, был весенний свадебный журавлиный праздник.

1. В предложении №5 найдите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.
2. К слову **праздник** (предложение №12) подберите антоним. Запишите его.
3. Из предложений № 6–8 выписать все предлоги.
4. Выпишите грамматическую основу предложения № 2
5. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 10 («глухих кустах», «чудными птицами»).

## ВАРИАНТ 2

*Прочтите текст и выполните задания*

(1)В субботу утром, еле-еле ощутимым за серой пеленою широкого, спокойного дождя, я пошел в лес за грибами.(2) Нашелся и товарищ, молодой офицер.(3) Он снабдил меня длинной офицерской плащ-палаткой, сам тоже укрылся накидкой с капюшоном, а обулся в резиновые рыбацкие сапоги.

(4)Небольшая речонка Каширка, огибавшая деревню, разлилась.(5)Пройдя с трудом речку, мы вскарабкались по мокрому крутому склону горки и оказались в березовом мелколесье.

(6)Между деревьями вились, то сплетаясь, то расплетаясь, узкие тропинки, выбитые скотиной. (7)Длинные травяные гривки между тропинками блистали, густо осыпанные дождевыми каплями, в густой траве, на самом дне, торчали желтые валуи, смачные и осклизлые. (8)Разумеется, я сразу понял, что улов будет богатый. (9)Ах, до чего же это приятно собирать грибы ранним утром! (По А. Киму)

1. Из предложения №4 выписать слово, в котором звуков больше, чем букв.
2. Подберите антоним к слову **спокойного** (предложение 1)
3. Из предложений № 4–6 выписать страдательное причастие.
4. Выпишите грамматическую основу предложения № 6
5. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 6

## ВАРИАНТ 3

*Прочтите текст и выполните задания*

(1)Стараясь не шуметь, я осторожно вышел из комнаты и, тихо ступая, прошел в коридор, где стояли мои удочки. (2)Утро еще только начиналось, лес спал, птицы молчали.

(3) Вдруг там, на востоке, у кромки дальнего леса, заалелось небо, и вскоре, пронзая сероватый рассвет, оттуда брызнули первые лучи солнца. (4)Через миг оно появилось само, удивительно круглое и большое, и от его теплой улыбки оживилась вся природа. (5)Искрясь, засверкали на листьях и травах капельки росы, и влажные полосы тумана, сжигаемые горячими лучами солнца, стали медленно отступать в низины.

(6)Очарованный этой картиной, я совсем забыл про рыбалку.(7)Вспомнив, я бросился бегом через поле к речке.

(8) У изогнутого временем старого ствола ивы, склоненной к самой воде, я закинул удочки и стал терпеливо ждать. (9) Конечно, я знал, что рыба хорошо клюет у того, кто рано встает.

1. Из предложения №2 выпишите слово, в котором количество звуков больше, чем букв.
2. Подберите синоним к слову **осторожно** (предложение №1)
3. Выпишите грамматическую основу предложения № 8
4. Выпишите деепричастия из предложения №1.
5. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 2

#### **ВАРИАНТ 4**

*Прочтите текст и выполните задания*

(1) За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. (2) С левой стороны таинственно поблескивала черная вода. (3) Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. (4) И вот тропинка попалась.

(5) Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как залиvistое злое тьяванье собачонки остановило нас. (6) Невдалеке стояла изба лесника.

(7) Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчет стола. (8) Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

(9) Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. (10) Необыкновенной красоты озеро окружило нас. (11) Озерные берега, заросшие темно-зелеными дубами и липами, четко отражались в неподвижной воде. (12) Редкие и ясные, словно звезды, покоились на воде цветы белых лилий.

(По В.

Солоухину)

1. В предложении №6 найти слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.
2. Подберите синоним к слову **таинственно** (предложение №2).
3. Выпишите грамматическую основу предложения № 7
4. Из предложения №11 выписать относительное прилагательное.
5. Укажите номер предложения со сравнением.

#### **ВАРИАНТ 5**

*Прочтите текст и выполните задания*

#### **Нищий**

(1) Я проходил по улице.... меня остановил нищий, дряхлый старик.

(2) Воспалённые, слезливые глаза, посинелые губы, шершавые лохмотья, нечистые раны.... (3) О, как безобразно обглодала бедность это несчастное существо!

(4)Он протягивал мне красную, опухшую, грязную руку.... (5)Он стонал, он мычал о помощи. (6)Я стал шарить у себя во всех карманах.... (7)Ни кошелька, ни часов, ни даже платка.... (8)Я ничего не взял с собою.

(9)А нищий ждал.... и протянутая его рука слабо колыхалась и вздрагивала.

(10)Потерянный, смущённый, я крепко пожал эту грязную, трепетную руку.... (11)«Не взыщи, брат; нет у меня ничего, брат».

(12)Нищий уставил на меня свои воспалённые глаза; его синие губы усмехнулись – и он в свою очередь стиснул мои похолодевшие пальцы.

(13)– Что же, брат, прошамкал он, – и на том спасибо. – Это тоже подаяние, брат.

(14)Я понял, что и я получил подаяние от моего брата.

И. С. Тургенев

1. В предложении №6 найти слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.
2. Подберите синоним к слову **несчастное** (предложение №3).
3. Выпишите грамматические основы предложения № 9
4. Из предложения №12 выписать местоимения.
5. Укажите средство речевой выразительности в предложении № 3

#### **Эталон выполнения.**

#### **Ориентировочная основа действий:**

1. Фонетика. Фонетический разбор.
2. Лексика. Синонимы, антонимы.
3. Морфология. Лексико-грамматические категории частей речи. Порядок морфологического разбора частей речи.
4. Орфография. Повторить орфографические правила Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И / Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы НЕ со словами разных частей речи.
5. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения) Пунктуация в предложении с прямой речью.
6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.
7. Связная речь. Стили, типы речи. Выразительные средства языка.

#### **Система оценивания**

**За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.**

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал 2 балла за выполнение задания.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал 3 балла за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал 4 балла за выполнение контрольной работы.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал 5 баллов за выполнение задания.

### Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"><li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li><li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li><li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li><li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом;</li></ul>

		<p>формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	---

### **Устный и письменный опрос**

Перечень тем для устного и письменного опроса

#### **Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.**

1. Основные функции языка в современном обществе.
2. Язык как естественная и небиологическая система знаков.
3. Язык и мышление.
4. Языковая и речевая компетенция.
5. Социальная природа языка.

6. Этапы культурного развития языка.
7. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический.
8. Реформы русской орфографии.
9. Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики.
10. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.
11. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности
12. Язык как система знаков. Структура языкового знака.
13. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова.
14. Уровни языковой системы и единицы этих уровней.
15. Принципы выделения частей речи в русском языке

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Изучить рекомендованную преподавателем дополнительную литературу по данной теме.
5. Составить тезисы выступления.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

**Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li> <li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);</li> <li>совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-</li> </ul>

		культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
--	--	---

## **Темы рефератов, сообщений**

### **Темы рефератов**

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В. И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. С. И. Ожегов и его словарь.
6. М. В. Ломоносов и его вклад в изучение русского языка.
7. Русские пословицы и поговорки.
8. Современные словари синонимов.
9. Словообразовательные словари.
10. Словари синонимов и антонимов.
11. Словарь языка А. С. Пушкина.
12. Исконно русская и заимствованная лексика.
13. Этимологические словари.
14. Современный молодежный жаргон.
15. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил

самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

### Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li> <li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);</li> <li>совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой</li> </ul>

		<p>практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	--	--

## ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

### Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

**Практическая работа.** Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся

**Практическая работа.** Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.

Задание 1. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Д...лина, продв...гаться, привл...кать, м...сной, леб...диный, оц...пать, препод...вать, р...птать, гр...шовый, в...зить, пл...скать, в...рона, цв...ток, к...рмить, пок...рить, тр...щать, уб...гать, т...лковать, ув...зять, прис...гать, уд...вление, п...стух, прип...ять, ул...тать, тр...пинка, привл...кательность, предзн...менованье, обл...гчение, обл...качиваться, пренебр...жение, впеч...тление, погл...тить, насл...ждение, позв...лять, скр...петь, п...лоть, тр...сина, усм...рять, ч...рствовать, вып...кать.

Задание 2. Вставьте пропущенные гласные. Обоснуйте ответ.

Выр...щенный, пор...сль, прик...саться, прик...снуться, подп...рать, зап...реть, накл...ниться, прекл...няться, зам...реть, ум...рать, подб...рать, взб...раться, подг...рать, приг...рь, бл...стеть, отбл...стать, пл...вец, попл...вок, ск...чок, вск...чить, ур...вень, сл...гаемое, сж...гать, з...ря, пром...кашка, зам...чить, непром...каемый, разр...внять щебень, ур...внять в правах, соч...тание, расст...лить, расст...лать, тв...рить, утв...рь, оз...рённый, оз...рять, предл...гать, предл...жение, ск...кун, выск...чка, выч...тать, выч...тание, заст...лать, р...весник, безотл...гательно, пом...нать, зан...мать.

Задание 3. Вставьте пропущенные гласные е или и.

Аг...татор, ам...тист, атр...бут, атг...стат, баст...он, б...нзин, б...тон, б...чёлка, б...дон, б...рюза, бр...гада, в...нт...ляция, в...р...ница, в...рм...шель, в...рн...саж, в...ст...бюль, в...т...ран, в...тчина, в...н...грет, в...олончель, в...ртуоз, в...трина, вод...виль, вп...чатление, гард...роб, ген...альный, г...пард, г...ральдика, г...рбарий, г...рой, г...пербола, гор...зонт, д...з...нфекция, д...кламировать, д...кларация, д...л...гация, д...л...катес, д...ндрарий, д...агональ, д...адема, д...апазон, д...в...денд, д...з...нтерия, д...ктатор, д...л...тант, д...ректор, д...р...жёр, д...скр...м...нация, д...спансер, д...сц...плина, д...ф...рамб, дом...нанта, др...зина, ж...латин, ж...лать, за...нд...вельй, ид...ал, и...роглиф, ижд...вение, им...тация, ин...й, инж...нер, ин...ц...атива, инт...лл...ктуал, инт...лл...генция, инт...рнациональный, инт...рпр...тация, инф...нитив, ист...на, кап...лляр, кап...туляция, к...нгуру, к...рамика, к...росин, к...парис, комб...н...зон, компл...мент, конт...нент, кор...дор, кр...м...нал, л...генда, л...леять, л...кв...дация, л...ловый, л...мит, л...нгвистика, лот...рея, ман...фест, мар...над, мар...онетка, м...лодрама, м...мориал, м...муары, м...р...диан, м...рцание, м...таморфоза, м...тафора, м...тель, м...т...орит, м...н...атюра, н...гативный, ник...ль, об...лиск, обл...гация, од...колон, ол...мпиада, опт...мальный, опт...мизм, ор...ол, ор...гинальный, ор...ентир, пал...садник, п...д...атр, п...риод, п...р...ферия, п...рламутр, п...рп...нд...куляр, п...рсона, п...рсп...ктива, п...скарь, п...сс...мизм, п...гмент, п...он, п...рамида, пласт...лин, пл...яда, пол...клиника, пр...амбула, пр...зидент, пр...з...диум, пр...рогатива, пр...т...ндент, пр...тензия, пр...в...редничать, пр...в...легия, пр...мадонна, пр...ор...тет, пь...д...стал, рад...кулит, р...в...ранс, р...визия, р...г...страция, р...гламент, р...гулировать, р...з...да, р...зонанс, р...кв...зит, р...ком...ндовать, р...ликвия, р...ликт, р...п...тиция, р...приза, р...сп...ратор, р...ставрация, р...ф...рат, р...ф...рендум, реч...татив, р...кошет, р...торика, р...туал, с...льд...рей, с...мантика, с...м...нар, с...нт...ментальный, с...р...нада, с...рпантин, с...рт...фикат, с...гнал, с...л...катный, с...мпатия, с...муляция, с...ноним, ск...лет, сол...дарность, сп...дометр, ст...арин, ст...р...лизовать, ст...пендия, стр...коза, сув...нир, сув...р...нитет, т...нденция, т...ория, тр...в...альный, тр...умф, ув...ртюра, ун...в...рситет, ун...кальный, ур...зонить, ф...д...рация, ф...ерия, ф...м...нистка, фен...кс, ф...номен, ф...ст...валь, ф...хтование, ф...л...ал, фин...ш, ф...тиль, фр...гат, хам...л...он, хр...стоматия, хр...зантема, ц...в...л...зация.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося:**

Повторить правила орфографии: Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;

– оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

**Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</li> <li>- сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</li> </ul>

**Практическая работа.** Правописание звонких и глухих согласных,

непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок

**Задание 1.** Вставьте пропущенные гласные буквы И или Е. Обратите внимание на значение слов.

Не пр...давать никакого значения, пр...дать друга, пр...даваться бесплодным мечтаниям, старинное пр...дание, пр...даное невесты, церковный пр...дел, пр...дел мечтаний, пр...дельная скорость, беспр...дельные возможности, пр...ёмник для больных собак, М.Ю. Лермонтов – пр...емник А. С. Пушкина, гостепр...имный хозяин, пр...емственность, пр...вратное понимание, старый пр...вратник, пр...бытие поезда, пр...бывание в городе, пр...творить дверь, пр...творить мечту в жизнь, пр...творщик, пр...творное веселье, пр...пирать дверь палкой, пр...пираться с отцом, не потерплю никаких пр...пирательств, пр...пирать к стенке, пр...зреть и обогреть убогого, относиться с пр...зрением, дом пр...зрения, пр...зрительная усмешка, пр...зирать опасности, пр...ходить вовремя, пр...ходящая няня, пр...входящие обстоятельства, пр...ходящие трудности, пр...ходящие радости, пр...ходящие обстоятельства, пр...ступить к работе, пр...ступить закон, пр...ступление, непр...ступная крепость, пр...ступник, пр...ложить усилия, непр...ложная истина, пр...ложиться к руке священника, непр...ложный закон, слегка пр...уменьшить его заслуги, явно пр...уменьшать значение открытия, пр...ставить лестницу к забору, святой пр...ставился, светопр...ставление, непр...менимые правила, непр...менное условие, искать пр...станица, беспр...станные хлопоты, пр...клонный возраст, непр...клонный характер, пр...клониться к подушке, пр...клоняться перед поэтом, пр...клонять колени, пр...терпеться к неудобствам, пр...терпеть много горестей, взгляды пр...терпели изменения, пр...исполниться уважением, непр...одолимое желание, пр...смиреть, пр...смирный, пр...подаватель, камень пр...ткновения.

**Задание 2.** Вставьте пропущенные согласные З или С. Выделите приставки в словах.

И...жечь, и...чахнуть, ни...вергнуть, ни...посланный, ни...шедший, ра...щепление, и...жога, бли...сидящий, ни...ходящий, чре...вычайный, чере...чур, ...дание, бе...винный, бе...времяе, бе...перебойный, ни ...ги, ...дорваться, пере...дать, и...щипать, ни...провержение, обе...покоиться, прои...шествие, прои...текший, чере...полосица, и...черна-синий, не...добровать, чере...седельник, ...битень, чре...мерный, ...дравница, ...балансированный, ...ближение, ...жиженный, бе...дыханный, ...горяча, ...грузить, бе...плановый, бе...письменный, бе...толковый, во...вестить, во...браняться, ..бываться, во...пламеняться, во...жэгший, во...буждение, ...брошенный, ...жалиться, бе...перебойный, бе...культуре, бе...умолчный,

бе...плодность, ...зади, ...дружиться, ...дунуть, ...даваться, ...гущённый, бе...классовый, бе...компромиссный, и...веданный, и...гладить, и...вестить, и...калечить, и...пещрить, и...менник, и...покон (веков), и...польщина, ра...брызгать, ра...ветвлённый, ра...графить, ра...формировать, ра...цвет, ра...квартировать, ра...хвалить, ра...писка, ра...ценка, ра...жать, ра...чёска, во...палённый, бе...челюстной, бе...вкусица, и...чезать, и...подтишка, и...подлобья, и...колесить, во...шествие.

**Задание 3.** Вставьте пропущенные гласные буквы *ы* или *и*.

Без...нициативный, без...дейный, без...мянный, вз...грать, воз...меть, из...скание, об...грать, сверх...зобретательный, супер...дея, от...скать, под...скать, пред...стория, пред...юльский, над...ндивидуальный, глав...здат, контр...ск, меж...мпериалистический, сверх...ндустриализация, пан...сламизм, суб...нспектор, без...скусственный, транс...орданский.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося:**

Повторить правила орфографии: правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание *Ъ* и *Ь*. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

### **Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
---	--	---

**Практическая работа.** Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

**Задание 1.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы; раскройте скобки.

1. Пастуш...нок гонялся по саду за коровой (Бунин). 2. Перед ним тарелка с борщ...м, ломт...ки ч...рного хлеба и оливки на блюд...чке (А.Н. Толстой). 3. Потешь же, миленький дружоч...к. Вот лещ...к, потроха, вот стерляди кусоч...к (Крылов). 4. Она хоть и плакала, но и сейчас вынула из кармана шубы два старых пёр...шка, коротенький карандаш...к и тоненькую книж...чку крупной печати (Гладков). 5. Спросишь мнение, – придёт в смятень...це, деликатно отложит до следующего дня, а к следующему узнает мнень...це уважаемого товарища заведующего (Маяковский). 6. Лепечут

песню новую и липа (бледно) листая, и белая берёз...н...ка с зелёною косой (Некрасов). 7. Актёры любили её и называли «мы с Ван...ч...кой» и «душ...ч...кой» (Чехов). 8. Уж я врем...ч...ко проведу, проведу... Уж я тем...ч...ко почешу, почешу... Уж я сем...ч...ки полушу, полушу (Блок). 9. Виш...н...ки мне, признаться, теперь в редкость (Салтыков-Щедрин). 10. Лиз...н...ка вздохнула (Попов). 11. Кучер словно в раздумье... пр...слонился к ветхому столб...ку крыл...ч...ка (А.Н. Толстой). 12. В фуфа...ч...ках пуховых белый снег (Луговской). 13. И кусал он, и рвал, и писал, и строчил письм...цо к своей Саш...н...ке... (Лермонтов). 14. И слух между народа шёл, что Щука Лис...н...ке снабжает рыбий стол (Крылов). 15. Таскали – то кирпич...к, то полено, то брёвн...шко (Блок). 16. На завал...нке сидела нищ...нка (А.Н. Толстой). 17. Бежит ёж...к вдоль дорож...к (Маршак). 18. Из машины выск...чил маленький лейтенант, похожий на вороб...шка (Горбатов). 19. Изредка брёл прохожий, грызя сем...ч...ки (А.Н. Толстой). 20. Р...звалина (гряз...) лечебницы и обг...релые столбы купален... особенно уныло отражались в воде лимана (Катаев). 21. К...нвоиры выстрелили и забили в трещ...тки (Федин). 22. Мешков узнал рабочий пикет, ружь...ца виднелись у людей за спинами (Федин). 23. Пастухова кто (то) потянул за пальт...цо, которое он держал через руку (Федин). 24. Вдруг покажется над берегом утончённо зелёная тополиная рощ...ца (Федин). 25. Мы с тобой в Астрахан... в изво...ики поступим (Гладков). 26. Никитушка не был начё...иком и обладателем книжной мудрости (Гладков). 27. Колесничук бодро взбегал по лес...нке, снимал с полки товары (Катаев). 28. Фен...ч...ка была редкая неж...нка (Катаев). 29. На лугу – зелёные протал...нки (Гладков). 30. Словеч...ки автор подобрал мягкие, «трогающие за душу»: «хлеб...ц», «младенч...к», «масл...це», «кусоч...к», «ватка» (М. Горький). 31. Голосоч...к у тебя как колокольч...к (Гладков). 32. Терпеть он не мог каба...иков, барышников, мироедов (Гладков). 33. Послушай-ка, дружищ..., ты, сказывают, петь великий мастерищ... (Крылов). 34. Губы словно виш...н...ки, вся как цвет...к аленький (Исаковский). 35. Перево...иков из соседней деревни набежало множество (Аксаков). 36. Табун...ик Нестор был одет в казакин (Л. Толстой). 37. Торопливо пр...бежал сма...ик с длинным молотком и лейкой (Серафимович). 38. По словам разве...иков, главный японский штаб стоял в Яковлевке (Фадеев). 39. Вот сидишь ты на веч...рке, и девч...нка – самый цвет (Твардовский). 40. Маленькую Зо...н...ку иногда шутливо называли За...н...кой (Гладков). 41. Пётр был весельч...ком, мастером на все руки, искус...ным (скор...) писцем и перепи...иком книг (Гладков). 42. Дело уп...ралось в скудное житьишк... с без...емельем, с голодом, с податями (Гладков). 43. Ты соврал, что ты первый гон...ик на моторах! (Гладков). 44. По главным улицам проворно перебежали с лес...нками фонар...ики, заж...гая свет (Шишков). 45. Долго бился судьяЗ, допрашивая св...детелей, но так и не обнаружил зачин...иков (Н. Островский).

**Задание 2.** Раскройте скобки.

(Авто)(гидро)подъёмник, (автомобиле)(тракторо)строение, (авто)строитель,

(альфа)лучи, (альфа)распад, (аэро)(фото)съёмка, (красно)деревщик, (бело)кровие, (бетоно)мешалка, (железо)бетон, (блок)схема, (блок)аппарат, (блок)пост, (борт)механик, (борт)проводница, (борт)инженер, (буро)взрывник, (вагон)ресторан, (ва)банк, (ватт)час, (верти)хвостка, (верти)шейка, (гори)цвет, (перекати)поле, (видео)фильм, (видео)канал, (видео)магнитофон, (верхо)гляд, (вет)лечебница, (весенне)полевой, (весно)вспашка, (взаимо)обусловленность, (взаимо)выручка, (взрыво)и (пожаро)опасность, (взрыво)опасность, (взрыв)пакет, (вино)дел, (вино)торговец, (вино)черпий, (вое)начальник, (вольт)секунда, (вольт)метр, (восьми)стишье, (время)исчисление, (вице)консул, (вице)премьер, (виц)мундир, (выставка)продажа, (генерал)полковник, (горе)мыка, (горе)мастер, (аника)воин, (жар)птица, (джаз)оркестр, (динамо)машина, (динамо)метр, (доберман)пинчер, (геолого)разведка, (горно)лыжник, (дед)мороз, (дет)ясли, (де)факто, (де)юре, (гос)аппарат, (держи)морда, (душе)грейка, (зверо)ферма, (зверо)лов, (луна)парк, (игла)рыба, (канц)товары, (капитан)инженер, (экс)президент, (кают)компания, (крем)сода, (креп)жоржет, (креп)дешин, (макси)мода, (макро)модель, (мини)юбка, (микро)организм, (музей)квартира, (нео)фашизм, (плац)парад, (свето)тьень, (северо)восток.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося:**

Повторить правила орфографии: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

### **Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
---	--	---

**Практическая работа.** Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных

**Задание 1.** Раскройте скобки.

(Автомобильно) тракторный, (аграрно) промышленный, (агро) технический, (азот) содержащий, (азотно) водородный, (банно) прачечный, (белково) витаминный, (беловато) голубой, (бело) голубой, (бело) горячечный, (бензо) заправочный, (блѐкло) лиловый, (бледно) розовый, (бледно) лицый, (железо) бетонный, (борно) кислый, (буро) жѐлтый, (бутылко) моечный, (бутылочно) зелѐный, (быстро) растворимый кофе, (быстро) текущие дни, (быстро) текущий с гор ручей, (бюджетно) финансовый, (вагонно) паровозный, (вагоно) строительный, (вагоно) вожатый, (жюль) верновский роман, (видо) изменѐнный, (весьма) неудачная формулировка, (верхне) волжский, (ветеринарно) профилактический, (ветеринарно) (зоо) технический, (весенне)

летний, (весенне) полевой, (взаимно) выгодный, (взаимно) обратный, (взаимно) однозначный, (взаимно) противоположный, (взаимно) связанный, (взаимо) связанный, (взаимо) исключаящий, (винно) водочный, (винно) каменный, (вино) торговый, (винно) коньячный, (винно) красный, (военно) обязанный, (военно) полевой, (военно) служащий, (военно) юридический, (вопросно) ответный, (восточно) африканский, (Восточно) Сибирское море, (восьми) вёсельный, (всемирно) известный, (всемирно) исторический, (выше) названные факты, (газетно) журнальный, (жаро) понижающий, (древне) египетский, (древне) русский, (русско) английский, (геолого) минералогический, (глыбо) образный, (горно) обогатительный, (горно) спасательный, (двадцати) (двух) летний, (дет) домовский, (засухо) устойчивый, (зверо) подобный, (зверино) птичий, (зверо) лов, (луна) парк, (изумрудно) зелёный, (игла) рыба, (идейно) политический, (кроваво) красный, (кровно) родственный, (мюзик) холльный, (молочно) белый, (молочно) восковой, (молочно) мясной, (молочно) промышленный, (народно) демократический, (народно) поэтический, (народно) хозяйственный, (ослепительно) яркий, (огненно) красный, (ост) индский, (плоско) горный, (ржаво) бурый, (светло) голубой, (светло) волосый, (северо) восточный.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося:**

Повторить правила орфографии: Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

### **Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
---	--	---

**Практическая работа.** Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.

**Задание 1.** Замените цифровые обозначения словами. Вставьте пропущенные буквы.

1. В ночь получения известия Кутузов послал (четырёх) тысяч...ный авангард Багратиона направо горами с (кремно) цнаймской дороги на (венско) цнаймскую (Л. Толстой). 2. Пройдя с голодными, разутыми с...лдатами, без дорог..., по горам, в бурн...ю ноч... сорок пять вёрст, рас...теряв трет...ю часть с...лдат отсталыми, Багратион вышел в Голлабрун на (венско) цнаймскую дорогу пят...ю часами прежде французов (Л. Толстой). 3. Земля обращается

вокруг со...нца в течение 365 суток пяти часов 46 секунд (Светлаев). 4. Верстах в пят...надцати нашёл я (ниже) городской полк, остановившийся на берегу реч...ки, посреди скал (Пушкин). 5. Были пробиты осколками и пр...ведены в негодность шлюпки, за исключением ш...стёрки и одной двойки (Новиков-Прибой). 6. В ноябре месяце 1805 года князь Василий должен был ехать на р...визию в четыре губерни... (Л. Толстой). 7. Поверх вороха газет лежала крохотная вос...мушка сер...й бумаг... (Леонов). 8. Тимофей трижды выстрелил (Седых). 9. Посмотри, вон-вон далеко пром...лькнули звёздоч...ки: одна, другая, трет...я, четвёртая, пятая (Гоголь). 10. Пятый д...сятки живу, ни разу не болел (Гоголь). 11. Три м...тоциклиста выводили гиган...ские вос...мёрки по мокрому настилу плаца (Саянов). 12. Билибин был человек лет тридцати пяти (Л. Толстой). 13. Тройка, с...мёрка и туз выигрывают тебе сряду (Пушкин). 14. Таким образом, через каждые 400 лет кал...ндарный год отставал от астр...номического на 3 суток с небольшо...м (Светлаев). 15. Гр...мадная печ... занимала поч...ти треть п...карни (М. Горький). 16. Всех саней было четв...ро: в трёх сидело по одн...му человеку без всякой поклаж..., которая вся пом...щалась на четвёртых санях (Аксаков). 17. Между тем минуло мне шес...надцать лет (Пушкин). 18. Карганов спросил у старика, не видал ли он шест...рых кон...ых (Л. Толстой). 19. На третий день рождества Николай обедал дома, что в последн...е время ре...ко случалось с ним (Л. Толстой). 20. 31-го декабря, накануне нового 1810 года, был бал у екатерин...нского вельмож... (Л. Толстой).

**Задание 2.** Образуйте и напишите сложные слова.

27-рублёвый, 1000-летие, 90-процентный, 3-тонка, 190-градусный, 18-этажный, 40-летний, 250-летие, 245-летний, 63-летний, 105-процентный.

**Ориентировочная основа действий обучающегося:**

Повторить правила орфографии: правописание числительных.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

**Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых	Планируемые результаты освоения дисциплины
--------------------------------	--

компетенций	Общие	Дисциплинарные (предметные)
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

### Практическая работа. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ

**Задание 1.** Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Не (за) что благодарить; н... (за) что не благодарил; (не) когда болтать; (не) кого спросить; увидел (н...) кого иного, как отца; (н...) кого иного не увидел; (не) кому доложить; сообщил (н...) кому другому, как директору; (н...) кому другому нельзя доложить; (не) куда спешить; (н...) где не находил покоя; это (н...) как невозможно; (н...) какой благодарности; не (на) что купить; н... (на) что не обращать внимания; не (от) куда ждать помощи; (не) чем заняться; здание было (н...) чем иным, как университетом; (н...) чем иным объяснить не

мог; (н...) когда не опаздывал; (н...) куда не спешил; н... (к) чему не притрагивался; н... (от) куда не ждал вестей; н... (по) чём не догадался бы; я здесь н... (при) чём; это его (н...) сколько не занимало; (н...) чей щенок; (во) что (бы) то (н...) стало; н... (в) какую не соглашался.

**Задание 2.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. (Н...) кто ему не возразил, но (н...)кто и не по...держал его (Кочетов). 2. На плечах его висело (н...)что, напомя...нающее пиджак (М. Горький). 3. Он (н...) когда н... (в)чём (н...)кому не отказывал, но и (н...) чего не давал (Рыбаков). 4. Пр...дерёт...ся к тому, к сему, а чаще н... (к) чему (Грибоедов). 5. Он не пил, не бродил по посёлку и (н...) когда н... (с) кем не с...орился (Гладков). 6. Наряжены мы вместе город ведать, но, кажется, нам н... (за) чем смотреть (Пушкин). 7. И опять стрельцы н... (с) чем (А.Н. Толстой). 8. Они пострадали в самом деле н... (за)что (Тихонов). 9. Всякий дом есть (н...) что иное, как поселенная единица (Салтыков-Щедрин). 10. Макар Семёнов стоял как н... (в) чём ни бывало (Л. Толстой). 11. Я н... (в)чём не виноват перед ним, я не сделал ничего плохого, ему н... (в) чем упрекнуть меня (Нагибин). 12. (Н...)когда и (н...)зачем было об...яснять Лизке, и (за) одно и ребятам, (по) чему он поставил избу в стороне (Абрамов). 13. И все как будто стали строже: ведь (не) куда(нибудь), а всё же в Атлантику входили мы (Флеров). 14. – (За) чем пр...шёл? Н... (за) чем. Пр...шёл просто так (Катаев). 15. Н... (за) чем было затевать столь опас...ный разговор (Катаев). 16. И слёзы матери здесь вовсе н... (при) чём (Катаев). 17. Да он н... (по)чём не признается, хоть реж... его! (Гладков) 18. Я не слышал, чтоб он на что(нибудь) или кого(нибудь) жаловался (Гончаров). 19. И всё(таки) самое страшное было ещё (в) переди (Саянов). 20. Глаза его искали кругом кого(то) (Лермонтов). 21. Мог ли кто(либо) об этом подумать? (Куприн). 22. Майор успел кое (с)кем подружит...ся и кое (с)кем по...сорит...ся (Б. Полевой). 23. А я кое (кого) из вас, кажется, знаю (Мальцев). 24. (За) чем пойдёшь, то и найдёшь (пословица). 25. (За) чем же так неблагоклонно хлопочем, судим обо всём... (Пушкин). 26. (По) этому признаку и (по) тому, что нижняя часть ствола обг...рела, я разгадал происхождение ямы (Пришвин). 27. Леонтьев был страс...ный любитель-рыболов. (По)этому он выбрал самый лесистый район (Паустовский). 28. (От) того я присмирел, что я слышу топот дальний (Пушкин). 29. (От) того, кто не мил, и подарок постыл (пословица). 30. (При)том же и жара немного спала (Тургенев). 31. (При)том же заводе находит...ся и школа. 32. У тебя солидный опыт работы, (при)чём в области перестройки и поиска новых форм (Белов). 33. Вот я таки н... (при)чём останусь – это верно (Салтыков-Щедрин). 34. Другая есть причина, (по)чему она ждать не будет (Тургенев). 35. (По)чему конкретно вы заключаете о болезни ребёнка?

**Ориентировочная основа действий обучающегося:**

Повторить правила орфографии: правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

**Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</li> <li>- сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных</li> </ul>

		функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
--	--	--

### Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

**Задание 1.** Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки. Выделите глаголы и укажите их спряжение. Определите, в какой форме употреблены глаголы (наклонение, время, число, лицо или род).

1. Тишина – даже ветка не хрустн...т (Бунин). 2. Где-то после обеда, среди сплошного дождя до нас донос...т...ся какие-то стран...ые звуки, они всё усил...ва...т...ся, крепнут, и мы понима...м, что идёт катер (Казаков). 3. Передвин...ш...ся на середину рейда – море спряч...т...ся, зато вдруг раздвин...т...ся весь залив налево (Гончаров). 4. Это ехал Абогин протест...вать, делать глупости (Чехов). 5. Иной кача...т головой, те шепч...т...ся, а те сме...т...ся меж собой (Крылов). 6. Я удерж...ваю за собой право сказать и своё мнение (Л. Толстой). 7. Князь Андрей с беспокойным любопытством взгляд...вался в это неподвижное лицо (Л. Толстой). 8. В Оренбурге смерка...т...ся в шесть часов (Ясенский). 9. Ему ни за что не хотелось показат...ся смешным (Бунин). 10. Накрап...вало, в переулках было пусто (Бунин). 11. Всё меньше люб...т...ся, всё меньше дерза...т...ся (Маяковский). 12. Волны приход...т, и волны уход...т, стел...т...ся пеной на берег отлогий (Брюсов). 13. Между тучами и морем гордо ре...т Буревестник (М. Горький). 14. Ед...ш... тундрой, дыш...ш... морозным воздухом и чувству...ш... себя хозяином всех дорог и путей, вер...ш..., что всё в твоей жизни сбуд...т...ся (Горбатов). 15. Статные осины высоко лепеч...т над вами, длинные, висячие ветки берёз едва шевел...т...ся (Тургенев). 16. Посмотр...ш... на дельца иного: хлопоч...т, меч...т...ся, ему дивят...ся все (Крылов). 17. Шумят и пен...т...ся валы (Пушкин). 18. Окрылённый хвалою автор ничему не уч...т...ся, жажд...т дальнейших опьянений похвалами (М. Горький). 19. На небе бре...ж...т утрен...я з...ря (Чехов). 20. Бабушка се...ла муку в амбаре (Гладков). 21. Уж та...т снег, бегут руч...и, в окно пове...ло весной (Плещеев). 22. Только сер...це почему-то сладко та...ло в груди (Исаковский). 23. Он с детства ненавид...л и пр...зирал лавоч...ников (Каверин). 24. Кто выныяч...л эти здания? (Татьяничева). 25. Сосед мой, ткач..., сына обездол...л, парень на крахмальный завод нан...лся (М. Горький). 26. Пошатнулась Австрийская империя, обезлюд...ла Германия (А.Н. Толстой). 27. Пусть струит...ся над твоей избушкой тот вечерний несказанный свет (Есенин). 28. Кто камень возьмёт, то пускай поклянёт...ся, что с честью носить его будет (Жаров). 29. И всё, что выраз...т...ся здесь, да вникн...т в душу снова, как плач... о Родине, как песнь её судьбы суровой (Твардовский). 30. – Я готов; прикаж...те начинать? (Гончаров). 31. Пришёл С.И. Мамонтов и посвет...вал: – Брос...те

нервничать, Фед...нька! Воз...мите себя в руки, прикрикн...те хорошенько на товарищей да сделайте посильнее первую фразу (Шалапин). 32. Я (бы) сходила с ним на рынок и провизи... (бы) купила: теперь (бы) кушали и деньги были (бы) целы (Гончаров). 33. Они просто жили и просто боролись, не думая, что они бор...т...ся и соверша...т какие-то подвиги (Катаев). 34. Вот и нынче про Стегня Борисовича тоже вывед...вала, до всего ей дело (Григорович). 35. Братья треб...вали от отца раздела имущества (М. Горький). 36. Чтоб достичь этого, не брезг...вал ничем (М. Горький). 37. Много пили мёду и горилки; охмелели, обезум...ли гости (Пушкин). 38. Горничная Веры принесла ему записку, которая его совершенно обезум...ла (Писемский). 39. Сапёры облед...н...ли крутизну обрыва (Полевой). 40. Швы между железными листам крыш... облед...н...ли (Иванов).

**Задание 2.** Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.

Снег та...т; ты выгляд...шь отлично; ты не увид...шь меня; туман стел...тся; рассуждать о гоголевском «Ви...»; в усть... Дона; быть в забыть...; когда вы выбер...те это, то скаж...те мне; это скоро законч...тся; он улыба...тся; на фон... осенн...й природы; он участвует в дискуссии...; в третьем отделени...; он носитель этой иде...; вы не выпс...тесь; в поведени... ученика; находиться в здани...; верить в привидени...; в темной алле...; в пещер...; полыхающ...я заря; думать об ушедш...м времени; впасть в отчаяни...; много буд...шь знать; перемел...тся – авось мука буд...т; листва колыш...тся; работа не кле...тся; дитя плач...т; мать хол...т ребенка; та...т льдинки на окне; он душой ма...тся; ты цен...шь его; ваши пьесы став...тся и смотр...тся; вы напрасно его ха...те; сделать в назидани...; в назидани... учителя; он толсте...т; ты выслед...шь зверя; ты бор...шься; старуха бормоч...т.

Куда ты ед...шь; как аукн...тся – так и откликн...тся; на небе что-то брезж...т; трава стел...тся; он хохоч...т; он леч...т меня; солнце блещ...т на виднеющ...мся море; он рисует людей отчаявш...мися; на берегу бушующ...го Терека; остаться с бьющ...мся сердцем; плескавш...еся у моря дети; тишина висит в застывш...м воздухе; сонные, слипающ...еся глаза; груз установлен на качающ...мся и дрожащ...м пароме; круглолиц...й человек; на птичь...м базаре; подошли к медвежь...й берлоге; об Анатоли... Ивановиче; в течени... реки; она присела в изголовь...; в сравнени... с ним; вы пиш...те статью; в ущель... темно; она плач...т; клокочущ...й океан; он толку...т об этом; в толче... не заметить; в моём творени...; ветер со смерч...м; он обожа...т меня; ты омрача...шь разговор; ребёнок шепч...т; пенящ...йся водопад; мать нянч...тся с ребёнком.

Всё зижд...тся на этом; ветер гон...т тучи; он завис...т от этого; ты выздорове...шь скоро; ты обессиле...шь от этого; буря верт...т и крут...т; печь гре...т; дрова тле...т; он обеща...т это; он меня оберега...т; он обесслав...т своё имя; он муча...т меня; это станов...тся ужасающ...м.

### Ориентировочная основа действий обучающегося:

Повторить правила орфографии: Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

### Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li><li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li><li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</li><li>- сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li><li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения</li></ul>

		<p>между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
--	--	---

**Практическая работа.** Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

**Задание 1.** Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы. Обоснуйте ответ.

Хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, клеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, допил..нный, достро..нный, насто..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из бака нефть, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нное тесто, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, навеш..нная дверь, перевеш..нный товар, перевеш..нное из шкафа на вешалку пальто.

**Задание 2.** Вставьте, где необходимо, пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы и Н.

Вяз..ная кофта, вяз..ная сестрой кофта, связ..ная кофта, кофта связ..на; грузё..ный вагон, грузё..ный зерном вагон, выгруж..ный вагон, вагон выгруж..н; печё..ный картофель, печё..ный в золе картофель, выпеч..ный хлеб, хлеб выпеч..н; кипячё..ное молоко, вскипячё..ное молоко, некипячё..ное молоко, свежекипячё..ное молоко, кипячё..ное матерью молоко, молоко вскипяч..но; пис..ная красавица, непис..ный закон, испис..ные листы, пис..ный маслом портрет, портрет напис..н маслом; краш..ные полы, некраш..ные полы, свежекращ..ные полы, свежевыкраш..ные полы,

выкраш..ные полы, краш..ные масляной краской полы, полы покраш..ны; пил..ный сахар, пил..ный на лесопилке лес, распил..ное бревно, бревно распил..но; мощё..ная дорога, немощё..ная дорога, вымощ..ная дорога, мощё..ная булыжником дорога, дорога вымощ..на булыжником; варё..ный картофель, свар..ный картофель, варё..ный в бульоне картофель, картофель свар..н, варе..ник; рва..ные штаны, порв..ные штаны, рва..ные в нескольких местах штаны, штаны порв..ы; лом..ный грош, слом..ная подкова, игрушка слом..на; плавл..ный сыр, расплавл..ный металл, монеты переплавл..ны; беш..ный ритм, взбешё..ный старик, беш..но сверкая глазами; пут..ный рассказ, запут..ная история, говорить пут..но, все нитки перепут..ны; гашё..ная известь, негашё..ная известь, погаш..ная сигарета, сигарета погаш..на; ран..ный солдат, изран..ный солдат, легкоран..ный солдат, легко ран..ный в ногу солдат, солдат изран..н; белё..ное полотно, небелё..ное полотно, побелё..ная стена, белё..ная в прошлом году мазанка, стена побел..на; се..ная мука, несе..ная мука, просе..ная мука, мука просе..на; тка..ный ковёр, сотк..ный ковёр, тка..ный вручную ковёр, домотка..ный ковёр, златотка..ные мантии; народ зва..ный и незва..ный, прозв..ный Батькой Пугачёв, назв..ный брат, назв..ный в честь отца сын.

### **Задание 3.** Вставьте пропущенные Н или НН.

Балова..ый, бедстве..ый, безвреме..ый, безуста..ый, бережё..ый, берестя..ой, берестя..ик, бесписьме..ый, беспламе..ый, бессемя..ый, беше..ый, великомуче..ик, вербова..ый, верче..ый, вея..ое (зерно), взвинче..ый, више..ик, вклее..ый, влася..ица, воспита..ик, вулканизирова..ый, выветре..ый, гладкокраше..ый, вытча..ый, гости..ый (двор), датирова..ый, дела..ый, дисквалифицирова..ый, дожёва..ый, бракова..ый, ладо..ый, мудрё..о, посе..ик, ольша..ик, осведомлё..ость, первозда..ый, племя..ик, подветре..ый, прося..ой, се..ик, свежеиспечё..ый, стира..ый, стреля..ый (воробей), филигра..ый, удлине..ие, удлине..ый, соля..ой, слоё..ый, студё..ый, утончё..ый, чека..ый, це..ость, цельнокрое..ый, ядрё..ый, ячме..ый, штопа..ый, пута..ик, пута..о, варе..ик; копчё..ости; мороже..ое, муче..ик, уче..ица, да..ик, прида..ое, бесприда..ица, избра..ик, избра..ица, утопле..ик, свяще..ик, дела..о, труже..ик, ставле..ик, воспита..ик, листве..ица, дружи..ик, гриве..ик, гости..ица, нефтя..ик, масле..ица, ветре..ик, конопля..ик, мали..ик, осе..ик, берез..як, бессребре..ик, сторо..ик, це..ик, моше..ик.

### **Ориентировочная основа действий обучающегося:**

Повторить правила орфографии: правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

### Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li><li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li><li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li><li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-</li></ul>

		делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
--	--	--

**Практическая работа.** Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ

**Задание 1.** Раскройте скобки.

1. Мне (не) можется на рассвете, мне б увидеть начало дня (Светлов). 2. Жил он скупой: (не) доедал, (не) допивал, одевался бог знает как, словно нищий (Чехов). 3. Порой лев (не) доедал пищи, и потому шакал всегда при леве (Фёдоров). 4. Ты его зря (не)долюбливаешь (Проскурин). 5. Я (не) доучилась с ними до конца, а вышла из Плановки на третьем семестре (Шагинян). 6. Высоко стоит луна, даже шапки (не) докинуть (Евтушенко). 7. Какое письмо, Пал Палыч? Я вас (не) допонимаю (Ардов). 8. И Анна следит (не) дыша, как льётся бурлящая лава (Татьяничева). 9. И всё ж очень скоро, (не) смотря ни на что, я сильно затосковал по дому (Исаковский). 10. Но я шёл и шёл, (не) взирая ни на что, а Гнездилова всё (не) было (Исаковский). 11. Откликнулся он (не) хотя, с досадой (Тынянов). 12. Ещё кого (не) досчитались вы? (Пушкин). 13. Он говорил, что мальчиком всегда (не) досыпал (Нагибин). 14. Он отложил повесть и, (не) дописав, отдал в печать (Шкловский). 15. (Не) дослушав, Катенька взяла и посмотрела на дверь (А.Н. Толстой). 16. (Не) смотря по сторонам, с землистыми лицами, они шли полчаса и час (Тынянов). 17. Впереди, (не) приближаясь и (не) удаляясь, слышалась артиллерийская стрельба (Симонов). 18. Время шло (не) спеша (Кочетов). 19. (Не) смотря на то, что (не) далёк вечер, было душно (Гайдар). 20. Возшли толпой, (не) поклонясь, икон (не) замечая, за стол садятся (не) молясь и шапок (не) снимая (Пушкин).

**Задание 2.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Это (н..) тоска, (н..) скука, а гораздо хуже (Л. Толстой). 2. В деревне (н..) было (н..) собак, (н..) кур (Паустовский). 3. Я (н..) мог (н..) согласиться с доводами товарищей (Н. Островский). 4. (Н..) может волк (н..) охнуть, (н..) вздохнуть (Крылов). 5. Снегу навалило чуть ли (н..) по колено (Синявский). 6. Как бы то (н..) было, а осень мне нравится (Чехов). 7. Путешественники во что бы то (н..) стало должны перейти горную речку (Гончаров). 8. Он (н..) жив (н..) мёртв мчится назад (Гончаров). 9. (Н..) думаешь ли ты, что я тебя боюсь? (Пушкин). 10. Кто только (н..) шёл по этому шоссе! (Симонов). 11. Немецкое командование (н..) могло (н..) знать, что в городе нет (н..) воинских частей, (н..) военных объектов (Фадеев). 12. Кто б (н..) был ты, печальный

мой сосед, люблю тебя, как друга юных лет (Лермонтов). 13. Есть род людей, известный под именем: люди так себе, (н..) то (н..) сё, (н..) в городе Богдан, (н..) в селе Селифан, по словам пословицы (Гоголь). 14. Как месяц (н..) свети, всё (н..) солнца свет (Крылов). 15. (Н..) верьте словам (н..) своим, (н..) чужим, верьте только делам и своим, и чужим (Л. Толстой). 16. (Н..) одной тучки (н..) было на небе (Л. Толстой). 17. (Н..) одна звезда (н..) озаряла трудный путь (Лермонтов). 18. (Н..) один я так думаю, вся команда того же мнения (Станюкович). 19. Больше ему (н..) о чём (н..) хотелось думать (Проскурин). 20. Всем существом понимала и чувствовала: сын пошёл в него – и (н..) в кого другого (Тынянов). 21. Это беспрерывно подлец Прошка, (н..) кто другой, как он! (Станюкович). 22. (Н..) от кого иного, как от Артемия Богдановича узнал Костя Неспатов о подвиге Насти (Тендряков). 23. Но раз Кузьма так съездил по уху Фомку, что с той поры (н..) он, (н..) кто другой (н..) глумился над Кузьмой (Станюкович). 24. Как бы (н..) был красив Шираз, он (н..) лучше рязанских раздолий (Есенин). 25. Но (н..) когда и (н..) где, (н..) единым словом (н..) намекнула, что ей трудно (Агранович). 26. В какие только узости и едва доступные места (н..) залезал Василий Иванович, (н..) смотря на свое почтенное брюшко! (Станюкович). 27. И (н..) было таких отчаянно иступлённых подвигов, какие бы люди (н..) совершали (Кожевников). 28. (Н..) чувствовалось (н..) качки, (н..) движения (А.Н. Толстой). 29. Оленин (н..) мог (н..) любоваться конём (А.Н. Толстой). 30. Владимир Андреевич Снежков стоял (н..) жив (н..) мёртв (Станюкович). 31. В начале двадцатых годов в Петрограде уже (н..) было такого учреждения, куда бы (н..) приглашали А.Ф. Кони выступать с лекциями (Чуковский). 32. Да, что (н..) месяц – мир иной (Фёдоров). 33. На откатном штреке (н..) единого огонька (Авдеенко). 34. – Ах, да! Ведь ты у нас тут ещё (н..) бывал? – откликнулся он как-то (н..) к селу (н..) к городу, совсем смешавшись (Салтыков-Щедрин). 35. В этом деле я (н..) бе (н..) ме (Шишков). 36. Ухитрился-таки поскользнуться и как-то (н..) то вывихнуть, (н..) то подвернуть ногу (Б. Полевой). 37. Он ел всё, что (н..) подавали, и похваливал (Станюкович). 38. Его глаза были (н..) то веселы, (н..) то насмешливы (Федин). 39. – Ну, Василий Борисович, умный бы ты был человек, кабы (н..) дурак. Вот уж истинно: (н..) рыба (н..) мясо, (н..) кафтан (н..) ряса! Он тебе дело, а ты ему чепуху (Мельников-Печерский). 40. Кто б (н..) был ты, о мой читатель, друг, (н..) друг, я хочу с тобой расстаться нынче как приятель (Пушкин). 41. Сколько я (н..) старался различить вдалеке что-нибудь наподобие лодки, но безуспешно (Лермонтов). 42. Степь вокруг, куда (н..) кинь взор, зелёная, ровная, вольная (Бунин). 43. Герасим (н..) чего (н..) слышал: (н..) быстрого визга падающей Муму, (н..) тяжёлого всплеска воды (Тургенев). 44. На сотни вёрст (н..) дымка, (н..) юрты, (н..) человеческого следа (Быков). 45. Сменит (н..) раз младая дева мечтами лёгкие мечты (Пушкин). 46. Мересьеву (н..) доводилось видеть воздушный бой с земли (н..) разу (Б. Полевой).

### **Ориентировочная основа действий обучающегося:**

Повторить правила орфографии: написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.

Запомнить алгоритм написания орфограмм.

Обратить внимание на исключения.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1–2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3–4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

### **Планируемые результаты:**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины</b>	
	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные (предметные)</b>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"><li>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li><li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li><li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li><li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую</li></ul>

		(подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
--	--	---

### **Практическая работа.** Знаки препинания в простом предложении

**Задание 1.** Спишите. Найдите в тексте однородные члены. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Наверху под потолком кто-то не то стонет не то смеётся (Чехов).
2. Лукерья говорила тихо и слабо но без остановки (Тургенев).
3. Пустой без команды со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался окружённый тесным конвоем дыма (Катаев).
4. Он был мыслителем и не скрывал этого (А.Н. Толстой).
5. Обычно согласие или отказ Тренер узнавал по взгляду (Паустовский).
6. Мысли застигали художника то среди улицы то на извозчике то в разгаре беседы с друзьями (Паустовский).
7. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства (Чехов).
8. Наконец я слышу речь не мальчика но мужа (Пушкин).
9. Он был хотя и близким но не лучшим другом (Гончаров).
10. Брови Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули (Тургенев).
11. Он может говорить когда угодно спросонок натошак в мертвецки пьяном виде в горячке (Чехов).
12. Впрочем, местечко всегда находится и для собаки и для ружья и для удочек (Песков).
13. В этом лесу есть осина и берёза и калина много черёмухи (А. Иванов).
14. Небо то заволакивалось белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение (Тургенев).
15. Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате (Лермонтов).
16. Кирюха и Вася бродили поодаль и собирали для костра бурьян и бересту (Чехов).
17. Вся наигранная весёлость самообладание сдержанность всё покинуло Давыдова в этот момент (Шолохов).
18. Она и стирает и полы моет и младенцев принимает и сватает и нищенствует (Чехов).
19. Стол кресла стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Гоголь).
20. Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их (Аксаков).
21. Защитник не получил ответа на свой вопрос да и не чувствовал в нём надобности (Чехов).
22. Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна (Чехов).
23. На бесконечном на вольном просторе шум и движение грохот и гром (Тютчев).
24. В серьёзной тишине только слышно было чапаевский властный голос да свисты да храпы спящих бойцов (Фурманов).
25. Я или зарыдаю или

закричу или в обморок упаду (Чехов). 26. Эти слова, казалось, не угрожали никому ни ей ни бегущим за ним и обгоняющим её людям ни директору завода ни Савчуку (А. Иванов). 27. Других цветов незабудок лютиков кашки кошачьих лапок здесь не было (Солоухин). 28. Татьяна в оглавлении кратком находит азбучным порядком слова бор буря ведьма ель ёж луг мосток медведь метель и прочая (Пушкин). 29. От дома от деревьев от голубятни и галереи от всего побежали далеко длинные тени (Гончаров). 30. Надежда и ненависть обе разом исчезли (Чехов). 31. Собаки лошади куры всё мокро уныло робко (Чехов). 32. По утрам в нашей избе было не то что дымно а как-то хмарно (Нагибин). 33. Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные рощи но даже падение одного большого подрубленного дерева (Аксаков). 34. Река как стояла так и стоит (Распутин). 35. От критики Протопопова никому не будет ни тепло ни холодно (Чехов). 36. Он ни мужик ни барин ни рыба ни мясо (Чехов).

**Задание 2.** Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Девочка сорвала с куста смородины веточку и восхищённая ароматом почек догнала своего спутника и передала ему веточку (Пришвин). 2. В длинной бороде отца протопопа и в его небольших усах соединяющихся с бородой у углов рта мелькает несколько чёрных волос придающих ей вид серебра отделанного чернью (Лесков). 3. Глаза у него коричневые смелые и ясные (Лесков). 4. Небо почти не отражается в воде рассекаемой ударами вёсел паровых винтов острыми киями турецких фелюг и других судов бороздящих по всем направлениям тесную гавань (М. Горький). 5. Длинная плотина обсаженная серебристыми тополями замыкала этот пруд (Тургенев). 6. Она была в белом халате испачканном кровью в косынке туго повязанной по самые брови (А.Н. Толстой). 7. Длинные обхватистые подняли сосны широкие руки и все цепляют облака удержат стараются (Куранов). 8. Сердитый на вид он был добряк в душе (Фадеев). 9. Энергичный высокий немного злой и насмешливый он стоит так, точно прирос к брёвнам, и в напряжённой позе готовый каждую секунду поворотить плоты зорко смотрит вперёд (М. Горький). 10. Потемневшее от пыли голубое южное небо – мутно (М. Горький). 11. Из-за моря выступали горы похожие на стаю облаков и за ними клубились облака похожие на снеговые горы (Крымов). 12. Звон якорных цепей грохот сцепленных вагонов подвозящих груз металлический вопль железных листов откуда-то падающих на камень мостовой глухой стук дерева дребезжание извозчичьих телег свистки паровых то пронзительно резкие то глухо ревущие крики грузчиков матросов и таможенных солдат – все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня (М. Горький). 13. И сами люди первоначально родившие этот шум смешны и жалки: их фигурки пыльные оборванные юркие согнутые под тяжестью товаров лежащих на их спинах суетливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков, они ничтожны по сравнению с окружающими их железными колоссами горами товаров гремящими вагонами и всем, что они создали (М. Горький). 14. Длинный костлявый немного сутулый он медленно

шагал по камням (М. Горький). 15. Человек он очень добрый но с понятиями и привычками довольно странными (Тургенев). 16. Но заплатить за что-нибудь хоть самонужнейшее вдруг двести триста рублей казалось им чуть ли не самоубийством (Гончаров). 17. На следующий день мы узнали, что советская разведка вошла в город но потрясённая чудовищной картиной бегства остановилась у спусков в порт и не открывала огня (Паустовский). 18. Очевидно, подавленный воспоминаниями Аржанов надолго замолчал (Шолохов). 19. Он осмотрелся и увидел, что валявшийся у дороги опрокинутый и давно растасканный по частям грузовик дымит быстро разгораясь (Полевой). 20. Наступила заря, и закованный в снег двуглавым обломком кристалла в огне загорался Казбек (Заболоцкий). 21. И заключённый в правильный квадрат то мечется и рвётся за ограду то молчаливо облетает сад (Шефнер). 22. Я так и не вошёл в дом посидел на лавочке и не замеченный никем ушёл (Никитин). 23. Но кроме песни у нас было ещё нечто хорошее нечто любимое нами и, может быть, заменявшее нам солнце (М. Горький). 24. Он стоял удивлённый неожиданной встречей и тоже смущённый собирался уйти (Н. Островский). 25. Мягкое и серебристое оно [море] слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звёзд (М. Горький).

**Задание 3.** Выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Вечером пристроившись на попутную машину я выехал в Тельму (Песков). 2. Какой-то работяга дремал в тенёчке у стены сидя на корточках (Трифонов). 3. Приходилось сидеть сложа руки и думать (Салтыков-Щедрин). 4. Глебов волнуясь отошёл в сторону потыкался туда-сюда ища Ефима потом вошёл в магазин поспрошал там и ругаясь мысленно проклиная необязательных людей вновь вышел во двор (Трифонов). 5. Иногда Половцев оставив карты садился прямо на полу по-калмыцки сложив ноги и расстелив кусок брезента разбирал, чистил и без того идеально чистый ручной пулемёт (Шолохов). 6. Глебов стоял молча покачиваясь на своих скрипучих сандалетах и смотрел на работягу вспоминая его имя (Трифонов). 7. Шулепников выплюнул окурочек и не посмотрев на Глебова пошёл вразвалочку в глубь двора (Трифонов). 8. Пашка Матвеев спал почти круглые сутки а просыпаясь приговаривал: «Знатно!» (Кетлинская). 9. Он опять достал из кармана фотографию, положил её на колени и смотря на неё освещаемую луной задумался (Полевой). 10. Левашов мельком взглянул на него но ничего не сказал а придвинув телефон стал крутить ручку (Симонов). 11. Элдар сел скрестив ноги и молча уставился своими красивыми бараньими глазами на лицо разговарившегося старика (Л. Толстой). 12. Солдаты с ружьями на плечах шли сначала по дороге, потом свернули с неё и шурша сапогами по сухим листьям прошли шагов двадцать вправо (Л. Толстой). 13. В передвижении современного человека по планете есть что-то небрежно

щегольское. То он положив локоток на опущенное боковое стекло мчится с ветерком на автомашине то откинувшись удобно на спинку кресла летит в самолёте и позавтракав в Москве думает о том, чем будет обедать в Новосибирске (Никитин). 14. Челкаш оскалив зубы приподняв голову огляделся вокруг и прошептал что-то снова улёгся (М. Горький). 15. Увидав Нехлюдова он не встав с корточек глядя снизу вверх из-под своих нависших бровей подал руку (Л. Толстой). 16. Нехлюдов взял письмо, и пообещав передать его встал, и простившись вышел на улицу (Л. Толстой). 17. Подпоясав кафтан и надвинув шапку Пьер стараясь не шуметь и не встретить капитана прошёл по коридору и вышел на улицу (Л. Толстой). 18. Маслова хотела ответить и не могла а рыдая достала из калача коробку с папиросами (Л. Толстой). 19. Пришли туда и сели рядом друг с другом и держась за руки (М. Горький). 20. Остановив Власову он одним дыханием и не ожидая ответов закидал её трескучими сухими словами (М. Горький). 21. Он работал не покладая рук (М. Горький). 22. Там, в темноте, чьи-то глаза смотрели на меня не мигая (А.Н. Толстой). 23. Александр Владимирович молча протиснулся вперёд отстранив жену и спустившись на две ступени оглядел свысока поле боя (Федин). 24. Шли не задерживаясь (Симонов). 25. Дерево дряхлеет и умирает стоя (Пермитов). 26. Обрато шли разувшись (Паустовский). 27. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя (Грибоедов). 28. Он относился к своим обязанностям спустя рукава точно исполняя что-то постороннее и ненужное (Новиков-Прибой). 29. Можете уйти и не дожидаясь ответа (Иванов). 30. Старосту лизнув Лев милостиво в грудь отправился в дальнейший путь (Крылов). 31. С хозяйкой дома была пожилая дама вся в чёрном начиная с чепца до ботинок (Гончаров). 32. Алёша длинно и как-то прищурился глаза посмотрел на Ракитина (Достоевский). 33. Клим Самгин шагал по улице бодро и не уступая дорогу встречным людям (М. Горький). 34. Он решил жить по-новому начиная со следующей недели (Крутиков). 35. Статистические показатели выводятся исходя из многих данных (Савельев).

### **Основа действий обучающегося при выполнении задания.**

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в

словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

#### **Планируемые результаты:**

<b>Код и наименование формируемых компетенций</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины</b>	
	<b>Общие</b>	<b>Дисциплинарные (предметные)</b>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li> <li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично,</li> </ul>

	<p>диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические;</p> <p>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</p> <p>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
--	---	--

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
---	--	---

**Практическая работа.** Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении.

**Задание 1.** Найдите в предложениях вводные слова, сочетания и предложения. Определите их значение. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Кстати сказать толки об учёности университетских сторожей сильно преувеличены. Правда Николай знает больше сотни латинских названий... но например незамысловатая теория кровообращения для него и теперь так же

темна как и двадцать лет назад (Чехов). 2. Мне помогает маляр или как он сам себя называет подрядчик малярных работ (Чехов). 3. И этот учитель греческого языка этот человек в футляре можете себе представить едва не женился (Чехов). 4. По-моему самое лучшее, что вы можете сделать, это совсем оставить медицинский факультет. Если вам никак не удаётся выдержать экзамена, то очевидно у вас нет ни желания ни призвания быть врачом... Но тотчас же мне становится жаль его, и я спешу сказать: – Впрочем как знаете. Итак почитайте ещё немножко и приходите (Чехов). 5. Наверно не знаю но кажется вся эта выходка была преднамеренная а не импровизированная (Достоевский). 6. Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду даже в воздухе чувствовалось приближение осени (Арсеньев). 7. Я проеду по городу кстати и куплю сигар (Гончаров). 8. Кстати он был замечательно хорош собой (Достоевский). 9. Засаленная кепка, с которой Бредюк похоже не расставался и во сне, была надвинута на лоб (Фадеев). 10. Он и в самом деле интересовался философией (Караваева). 11. Ключница по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко (Гоголь). 12. В строгом смысле человек с десять разумеется в том числе и я не стоили этого назначения за неимением достаточных знаний и по молодости (Аксаков). 13. Мимо пробежал кто-то по счастью нас не заметивший (Чехов). 14. Его литературные произведения надо сказать довольно удачные принесли ему известность (М. Горький). 15. От соседней комнаты по всей видимости столовой гостиную отделяла арка занавешенная тяжёлой портьерой (Катаев). 16. Несчастье нисколько его не изменило а напротив он стал ещё крепче и энергичнее (Тургенев). 17. Мы знаем а стало быть верим, что сказкам сбываться дано и нам побывать на Венере быть может ещё суждено (Михалков). 18. А Петр Петрович по крайней мере по многим признакам человек весьма почтенный (Достоевский). 19. Раз двадцать по крайней мере и кажется без особенно важных причин он в одном пальто сбежал вниз к саням и вбежал опять наверх (Л. Толстой). 20. Терентий пробавлялся мелкой слесарной работой; но во-первых работы было мало, и во-вторых много времени отнимали неотложные дела (Катаев). 21. Для них он герой а признаться сказать я себе героев иначе представляю (Тургенев). 22. Не год а может быть десять лет прожил Иван Георгиевич за одну ночь (Лаптев).

**Задание 2.** Найдите в предложениях обращения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. [Аркадина:] Милый сын когда же начало? [Треплев:] Господа начало! Прошу внимания!.. О вы почтенные, старые тени, которые носите в ночную пору над этим озером, усыпите нас! (Чехов) 2. Дорогая моя хорошая чистая будьте моей женой! (Чехов) 3. Горе тебе город Казань едет толпа удальцов собирать невольную дань с твоих беззаботных купцов (Лермонтов). 4. Спящий в гробе мирно спи, жизнью пользуйся живущий (Жуковский). 5. Как любил Кавказ мой величавый твоих сынов воинственные нравы (Лермонтов). 6. Кто волны вас остановил, кто оковал ваш бег могучий!

(Пушкин) 7. Не зови меня ты воля не зови в поля! (Блок). 8. Приснись мне на лыжах бегущая Сольвейг не дай умереть не увидев тебя! (Прокофьев) 9. Вставай творящий чудеса Кипи неистощимой силой мой Севастополь город милый отчизны вечная краса! (Жаров) 10. До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (Твардовский). 11. Поплачь поплачь Настенька дочушка моя. Лети лети ластынька лети за моря (Твардовский). 12. Молодой уроженец Неаполя Что оставил в России ты на поле? (Светлов). 13. Цыц ты! Она тебе больше не слуга... (М. Горький). 14. Ну вы Вставайте... (М. Горький). 15. Да неужели вам мало ненасытный вы этакий! (Достоевский) 16. Милый друг ты мой не стыдись не вешай голову... (Фадеев) 17. О ты чьих писем много много в своём портфеле берегу! (Некрасов) 18. О мой милый мой нежный прекрасный сад!.. (Чехов) 19. Скажи же о проницательный читатель зачем выведен Рахметов, который вот ушёл и больше не явится в моём романе? (Чернышевский) 20. ...Смерть а Смерть ещё мне там дашь сказать одно словечко? (Твардовский) 21. О муза пламенной сатиры приди на мой призывный клич! (Пушкин) 22. Кто б ни был ты печальный мой сосед люблю тебя, как друга юных лет, тебя товарищ мой случайный (Лермонтов). 23. Спи младенец мой прекрасный баюшки-баю (Лермонтов). 24. Люблю тебя булатный мой кинжал товарищ светлый и холодный (Лермонтов). 25. Ах юность юность удалая Житьё в то время было нам (Пушкин).

### **Основа действий обучающегося при выполнении задания.**

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и

предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур.

**Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li> <li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом;</li> </ul>

		<p>формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p> <p>совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</p> <p>обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</p> <p>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре,</p>

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
--	--	--

**Практическая работа.** Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат

**Задание 1.** Выделите грамматические основы предложений. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте расстановку знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Дайте характеристику сложносочинённых предложений.

1. Страшно выли провода на столбах да гроыхали от ветра вывески (А.Н. Толстой). 2. Прошло полгода и книга «Трагедия Согдианы» вышла в свет (Каверин). 3. Я напишу Ивану Ивановичу и завтра же всё отменится (Тынянов). 4. Этим предпочтением он мог нанести укол властным монархам и от этого у него прошла хандра зато она слишком резко уступила место нетерпению составлявшему самую сильную черту характера герцога (Лесков). 5. Словом картина была самая мирная а между тем в двух шагах отсюда был базар и притом базар очень завозной и дешёвый (Лесков). 6. В начале тридцатых годов Арише удалось устроиться в кордебалет Большого театра и молодые переехали в Москву (Каверин). 7. У Ивана Ивановича большие выразительные глаза табачного цвета и рот несколько похож на букву ижицу (Гоголь). 8. Это все ожидали однако настроение было испорчено (Симонов). 9. Мы с сестрой плакали мать также плакала (Аксаков). 10. Глаза у всех устремились и носы вытянулись по направлению к письму (Гончаров). 11. Не только не видно нигде следов роскоши но и самые комнаты были пусты (Тынянов). 12. У Евсеича сорвалась какая-то большая

рыба и вдобавок щука оторвала удочку (Аксаков).

**Задание 2.** Выделите грамматические основы в сложноподчинённых предложениях, определите тип придаточного предложения. Назовите средства связи в сложноподчинённых предложениях. Расставьте недостающие знаки препинания. Дайте характеристику сложносочинённых предложений.

1. Меня тянуло поискать нет ли пропавших денег здесь (Лесков). 2. Лишь только я удалился от берега в моей душе зародилось какое-то беспокойство (Лесков). 3. Они не желают знать о наших проделках ибо не желают быть о них спрошенными (Лесков). 4. Он уехал начисто так что после его отъезда в губернаторском доме не нашли даже некоторых паркетов (Лесков). 5. Не увлекайся до безрассудства дабы не ощущать в себе измены русским обычаям (Лесков). 6. Люди придумывали себе пороки лишь бы не прослыть пресными (А.Н. Толстой). 7. Она была до того избалована что не знала меры своим прихотям (Лесков). 8. По мере того как он приходил в волнение он начинал пыхтеть свистать кричать (Лесков). 9. У дяди всегда всё выходило так хорошо и выспренно как будто он Аксакову в газету передовицу писал (Лесков). 10. Он пошёл легко словно только из милости касался земли (Лесков). 11. Перед вечером она оправилась настолько что позвала Надю (Распутин). 12. Это обещание удержало Настёну от поездки в Новосибирск хоть поначалу она и собралась к мужу (Распутин).

**Задание 3.** Выделите грамматические основы в сложных бессоюзных предложениях. Установите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Расставьте недостающие знаки препинания. Дайте характеристику сложносочинённых предложений.

1. От жары рассохшееся колесо раскалывается вдруг по самую ступицу спицы выпирают пучком перекушенных колышек тележка со стуком падает набок кипы газет вываливаются (Пастернак). 2. Ждём Матрёшку час другой нет её (Тынянов). 3. Шмахин взглянул на часы было только без десяти семь (Чехов). 4. Не хочешь отвечать я скажу (Н. Островский). 5. Умом Россию не понять аршином общим не измерить у ней особенная статья в Россию можно только верить (Тютчев). 6. Зреет рожь тебе заботушка как бы градом не побилася без дождей в жары не высохла от дождей не положилася (Никитина). 7. Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой хотел кричать язык беззвучен и недвижим стал (Лермонтов). 8. Сделаешься слишком умным пожалуй жить не захочется сделаешься богаче всех людей будут завидовать лучше я сорву и съем третье (волшебное, сморщенное яблоко) (Тургенев). 9. Он покраснел ему было стыдно убить человека безоружного (Лермонтов). 10. Пополз я по густой траве вдоль по оврагу смотрю лес кончился несколько казаков выезжают из него на поляну (Лермонтов). 11. Белое одеяло сброшено на пол дом пуст Вера Никандровна одна (Федин). 12. Изумрудные лягушата прыгают под ногами между корней

подняв золотую головку лежит уж и стережёт их (М. Горький).

### **Основа действий обучающегося при выполнении задания.**

1. Изучите материалы лекционного занятия и учебника.
2. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
3. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки;

– оценка «удовлетворительно»; выставляется студенту, если в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и

предложений разных синтаксических структур.

**Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li> <li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и</li> </ul>

		<p>справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>- сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</p> <p>- совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

## **Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации. Профессионально-ориентированное содержание**

**Практическая работа.** Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари

**Задание 1.** Списать, расставить ударения, определить значение данных слов.

Абрис

Барометрическое нивелирование

Географические координаты

Географический азимут

Геодезическая высота

Геодезическая долгота

Геодезическая засечка

Геодезическая сеть

Геодезическая широта

Геодезические координаты

Геодезический азимут

Геодезический ход

Геоид

Геометрическое нивелирование

Дирекционный угол

Заложение

Земной эллипсоид

Картография

Магнитный азимут

Нивелирный репер

Нивелирование

Осевой меридиан

Пикетаж трассы

Тангенс кривой

Тахеометрическая съёмка

Топографическая съёмка

Триангуляция

Трилатерация

Фотограмметрия

**Задание 2.** Списать, расставить знаки препинания, объяснить их постановку. Раскрыть значение профессиональных слов.

Маркшейдерское дело (маркшейдерия) отрасль горной науки и техники занимающаяся измерениями на поверхности и в недрах Земли при разведке и эксплуатации месторождений полезных ископаемых и строительстве горных предприятий. Термин «маркшейдерское дело» произошел от немецкого слова Markscheidenkunst Mark — линия граница scheiden отмечать устанавливая Kunst искусство что в переводе на русский язык означает искусство межевания. Этот термин и рассматриваемая дисциплина возникли несколько веков назад в Германии когда перед бурно развивающимся горным делом встали задачи по размежеванию подземных участков принадлежащих различным хозяевам. Содержание маркшейдерского дела в начальный период его существования можно охарактеризовать как подземную геодезию. В ряде стран например во Франции эта дисциплина так и называется «Подземная геодезия». Однако в процессе своего развития маркшейдерское дело как отрасль горной науки превратилось в комплексную науку включающую в себя помимо методики и техники съемочных работ называемой собственно маркшейдерским делом также оценку точности измерений и вычислений

выполняемой на базе применения способа наименьших квадратов и теории вероятностей маркшейдерско-геодезическое приборостроение геометрию недр сдвигание и давление горных пород (геомеханику горных пород) и пр. Общим объединяющим фактором названных разделов являются цели стоящие перед маркшейдерской наукой обеспечение безопасной и эффективной эксплуатации месторождений на базе инструментальных измерений выполняемых в конкретных горно-геологических условиях горного предприятия.

**Задание 3.** Написать небольшое сочинение-рассуждение: «Как я вижу работу маркшейдера», используя профессиональную лексику.

**Основа действий обучающегося при выполнении задания:**

1. Изучите рекомендованную литературу.
2. Обозначьте проблему исследования.
3. Разработайте методологический аппарат.
4. Представьте анализ теоретической литературы по проблеме.
5. Сделайте выводы.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявленные к творческому заданию, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к оформлению творческого задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявленные к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если творческое задание выполнено формально или не выполнено.

**Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического

	<p>способами общения и взаимодействия;</p> <p>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <p>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один</p>

<p>языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ПК 4.1. Планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.</p>	<p>- самостоятельно планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.</p>	<p>- обобщение и систематизация знаний о планировании и выполнении производственных заданий.</p>
<p>ПК 4.5. Проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.</p>	<p>- самостоятельно проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.</p>	<p>- совершенствование умений проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.</p>

**Практическая работа.** Коммуникативный аспект культуры речи. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования.

**Устный и письменный опрос**

**Примерные темы:**

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности.

**Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратит внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

**Планируемые результаты:**

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических

	<p>юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</li> </ul>	<p>высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
--	---	---

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ПК 4.1. Планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.</p>	<p>- самостоятельно планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.</p>	<p>- обобщение и систематизация знаний о планировании и выполнении производственных заданий.</p>
<p>ПК 4.5. Проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.</p>	<p>- самостоятельно проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.</p>	<p>- совершенствование умений проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.</p>

**Практическая работа.** Виды документов в конкретной специальности.  
Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните

следующие задания:

1. Составьте резюме для устройства на работу.
2. Напишите заявление об устройстве на работу.
3. Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.

**Критерии оценки:**

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
«Неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры... Не смог применить теоретические знания на практике... Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты... Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно...
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи... Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности... Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения... Допускает ошибки в практической части...
«Хорошо» - базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала... Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями...
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы,

		принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения...
--	--	--

### Планируемые результаты:

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04... Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li> <li>- владение различными способами общения и взаимодействия;</li> <li>- аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</li> </ul>

		<p>сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации...</p>
<p>ОК 05... Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</p> <p>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<p>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;</p> <p>сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</p>	<p>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных</p>
---	---	---

		средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте
ПК 4.1. Планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.	- самостоятельно планировать и обеспечивать выполнение производственных заданий.	- обобщение и систематизация знаний о планировании и выполнении производственных заданий.
ПК 4.5. Проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.	- самостоятельно проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.	- совершенствование умений проводить инструктажи и обеспечивать безопасное ведение горных работ.

### 2.3. Задания для промежуточной аттестации

Комплект оценочных средств ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения образовательной программы «Русский язык» по специальности СПО 21.02.14 Маркшейдерское дело. Предметом оценки являются умения и знания. Оценка освоения образовательной программы предусматривает использование по выбору обучающегося накопительной/рейтинговой системы оценивания или сдачи экзамен.

При условии изучения общеобразовательной дисциплины «Русский язык» на базовом уровне преподаватель выбирает объем и тип заданий из предложенных ниже.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)  
Вопросы к экзамену

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика,

книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.

16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

17. Фразеология. Источники русской фразеологии.

18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.

19. Типы лингвистических словарей русского языка.

20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.

22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.

24. Правописание безударных гласных.

25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.

26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.

27. Употребление букв Ъ, Ь.

28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.

30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.

32. Правописание сложных слов.

33. Употребление прописных букв.

34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.

35. Правила переноса слов.

36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.

37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.

38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.

41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.

42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.

43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.

44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

Правописание наречий.

45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

46. Использование предлогов в составе словосочетаний. Использование существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.

47. Использование союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

48. Частицы как средство выразительности речи. Использование частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

49. Использование междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями

50. Основные единицы синтаксиса. Структура словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.

51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.

52. Тире между подлежащим и сказуемым.

53. Основные принципы русской пунктуации.

54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.

56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.

58. Правописание НЕ с причастиями.

59. Обособление обстоятельств.

60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.

62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и использование числительных.

66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.